**INFORMACJA PRASOWA**

Łódź, lipca 2017 r.

**CZTERY UTWORY DLA CZTERECH KULTUR. WYSTĘP CHÓRU DZIECIĘCEGO MIASTA ŁODZI**

**Są młodzi, szalenie zdolni i śpiewają aż w 13 językach. Chór Dziecięcy Miasta Łodzi pod kierownictwem Waldemara Sutryka wystąpi dla Festiwalu Łódź Czterech Kultur ze specjalnym programem w sobotę 9 września na Starym Rynku. Początek o g. 17.30, wstęp wolny.**



Chór Dziecięcy Miasta Łodzi to niezwykle utalentowana i pracowita grupa, która obecnie liczy około 40 osób w wieku od 5 do 17 lat. Ich doskonałe przygotowanie wokalne jest efektem wytrwałości, ciężkiej pracy i prawdziwej pasji. Intensywne zajęcia – dwie próby w tygodniu – nie ograniczają się jedynie do muzyki. Dzieci mają też cotygodniowe lekcje aktorstwa oraz, jako pierwsze w Polsce, uczestniczyły w programie, uczącym sprawnego występowania publicznego, asertywności i pozytywnej krytyki *Toastmasters International Youth Program*.

– *Program chóru jest bardzo różnorodny. Obejmuje wielkie formy wokalno-instrumentalne, jak i utwory sakralne, ludowe, patriotyczne, rozrywkowe czy kolędy. Większość repertuaru śpiewana jest wielogłosowo a cappella* – opowiada założyciel, dyrygent, kierownik artystyczny i aranżer chóru, Waldemar Sutryk. Młodzi artyści w Polsce i zagranicą koncertują już od kilku lat. Śpiewali w Niemczech czy Luksemburgu.

Dla festiwalu chór wykona cztery utwory specjalnie przygotowane na tę okazję: *Cztery Kultury* (muz. Waldemar Sutryk, sł. Anita Vranjes), *Tanzen und Springen* (muz. Hans Leo Hassler, sł. trad., oprac. Waldemar Sutryk), *Wieniki* (muz. i sł. trad., oprac. Waldemar Sutryk) oraz *Tumbalalaika*(muz. i sł. trad., oprac. Waldemar Sutryk).

**Wstęp wolny.**